



19. WAKACYJNY FESTIWAL FILMOWY

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI

4.07-28.08.2025

KINO POD BARANAMI

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI

4.07-28.08.2025

KINO POD BARANAMI

Tydzień 1.: 4 - 10 lipca | 1st week: July 4 - 10

MIEDZY PODZIWIEM A NIECHĘCIĄ BETWEEN ADMIRATION AND RESENTMENT	04.07	05.07	06.07	07.07	08.07	09.07	10.07
BOGINI PARTENOPE PARTHENOPE (Paolo Sorrentino) IT/FR 2024, 137' IT/EN	13.15		14.45	13.00	13.15*	18.00*	17.30
DUCH ŚNIEGÓW LA PANTHÈRE DES NEIGES (Marie Amiguet, Vincent Munier) FR 2021, 92' BO/FR/ES				12.15	15.00		18.15
FAWORYTA THE FAVOURITE (Yorgos Lanthimos) IR/GB/US 2018, 120' EN	13.00	15.00		20.15		20.45*	13.00
INLAND EMPIRE INLAND EMPIRE (David Lynch) FR/PL/US 2006, 180' EN/PL						20.15	14.05
JOKER: FOLIE À DEUX JOKER: FOLIE À DEUX (Todd Phillips) US 2024, 137' EN						17.30	20.30*
LA LA LAND LA LA LAND (Damien Chazelle) US 2016, 128' EN	21.05				12.30	15.30*	18.00*
LISBON STORY LISBON STORY (Wim Wenders) DE/PT 1994, 103' EN/PT/DE/FR/ES		13.00		18.15	17.45		
MARIA CALLAS MARIA (Pablo Larraín) CL/DE/IT 2024, 122' EN/GR	16.05			18.00*		15.00	13.30*
OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE EYES WIDE SHUT (Stanley Kubrick) US/GB 1999, 159' EN					20.35*		20.15
OSTATNIA PODRÓŻ DEN SISTA RESAN (Filip Hammar, Fredrik Wikingsson) SE 2024, 90' EN/FR/SV		12.45	18.55	18.30	16.00*	13.00	
PARASITE GISAENGCHUNG (Bong Joon-ho) KR 2019, 132' KR	14.00*			13.15*	18.00*		15.30
QUEER QUEER (Luca Guadagnino) IT/US 2024, 136' EN/FR/ES	A 22.30				20.55	15.15	
STOP MAKING SENSE STOP MAKING SENSE (Jonathan Demme) US 1984, 88' EN/FR	15.30	21.45					16.00*
TAMTE DNI, TAMTE NOCE CALL ME BY YOUR NAME (Luca Guadagnino) IT/FR/BR/US 2017, 132' IT/FR/EN/DE	18.30	11.30*	12.00	15.45	13.00		
THE BRUTALIST THE BRUTALIST (Brady Corbet) US/HU 2024, 215' EN/HU/IT/HE/YI	19.45*	17.45	15.00	14.15	17.00		
UTRATA RÓWNOWAGI LOSS OF BALANCE (Korek Bojanowski) PL 2024, 97' PL	EN 22.30	20.45	16.00*	15.45	13.30*		
WICKED WICKED (Jon M. Chu) US 2024, 160' EN	16.45*	14.45	11.15*	20.30*			
* Aula ASP (Pl. Matejki 13) in Aula ASP (13 Matejko Sq.)							

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025

Tydzień 2.: 11 - 17 lipca | 2nd week: July 11 - 17

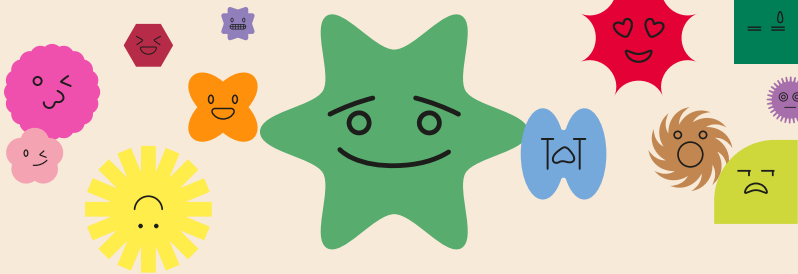
MIEDZY NADZIEJA A BEZSILNOSCIA BETWEEN HOPE AND HOPELESSNESS		11.07	12.07	13.07	14.07	15.07	16.07	17.07
AFTERSUN AFTERSUN (Charlotte Wells) GB/US/TR 2022, 101' EN	A	14.00*			13.00*	20.30		16.05*
BOGOWIE BOGOWIE (Łukasz Palkowski) PL 2014, 121' PL	20		15.30*				18.45	
CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA KILLERS OF THE FLOWER MOON (Martin Scorsese) US 2023, 206' EN		16.55	13.00	14.45	19.45			
DALAJLAMA. PRZEZ MĄDROŚĆ DO SZCZĘŚCIA WISDOM OF... (P. Delaquis, B. Miller) CH 2024, 90' EN		13.00	13.30*				16.15*	18.15*
DZIEWCZYNA Z IGŁĄ PIGEN MED NÅLEN (Magnus von Horn) DK/PL/SE 2024, 122' DA	EN			12.00	13.15	14.00*		20.15
FLOW STRAUME (Gintz Zilbalodis) FR/LV/BE 2024, 85' NO DIALOGUE	A	16.15*	11.45*			18.15		13.00
I'M STILL HERE AINDA ESTOU AQUI (Walter Salles) BR/FR 2024, 138' PT			14.00	17.15	20.15*	16.30*		
INACZEJ NIŻ W RAJU STRANGER THAN PARADISE (Jim Jarmusch) US 1984, 90' EN/HU/IT	♥	15.00				14.00		18.15
JUTRO BĘDZIE NASZE C'È ANCORA DOMANI (Paola Cortellesi) IT 2023, 118' IT		13.30	18.45		15.45	20.15		15.15
MATRIX MATRIX (Lana Wachowski, Lilly Wachowski) US 1999, 136' EN	♥	20.00*						20.15*
MICKEY 17 MICKEY 17 (Bong Joon Ho) US/GB 2025, 137' EN			21.05				20.05*	
MYSTERY TRAIN MYSTERY TRAIN (Jim Jarmusch) US 1989, 112' EN	♥		17.00		14.15		15.00	
NIEUSTAJĄCE WAKACJE PERMANENT VACATION (Jim Jarmusch) US 1980, 80' EN	♥			18.35		16.00		14.45
OPPENHEIMER OPPENHEIMER (Christopher Nolan) GB/US 2023, 181' EN			20.15*	14.30*	20.15	13.00	20.00	
PARYŻ, TEKSAS PARIS, TEXAS (Wim Wenders) DE/FR/GB 1984, 146' EN/ES	♥	20.45		14.30				17.45
PĘTLA THE NOOSE (Wojciech Jerzy Has) PL 1957, 96' PL	H EN		16.45				18.05*	
POCIĄGI POD SPECJALNYM NADZOREM OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (Jiří Menzel) CZ 1966, 93' CS/DE	♥	16.00			18.15			20.30
PODWÓJNE ŻYCIE WERONIKI LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE (Krzysztof Kieślowski) FR/PL/NO 1991, 98' FR/PL/IT	♥			20.00			17.45	
PRAWDZIWY BÓL A REAL PAIN (Jesse Eisenberg) US/PL 2024, 90' EN		18.00*		20.15		16.30	13.00	14.15*
RODZAJE ŻYCZLIWOŚCI KINDS OF KINDNESS (Yorgos Lanthimos) IR/GB/US/GR 2024, 164' EN			20.00		16.30	19.15*	15.30	
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	♥	20.30		11.45*	17.30*			
ZŁA NIE MA AKU WA SONZAI SHINAI (Ryūsuke Hamaguchi) JP 2023, 106' JA				20.15*	15.15*		14.00*	

* Aula ASP (Pl. Matejki 13) | in Aula ASP (13 Matejko Sq.)

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025



Tydzień 3.: 18 - 24 lipca | 3rd week: July 18 - 24

MIEDZY RADOŚCIĄ A SMUTKIEM BETWEEN JOY AND SORROW	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07	23.07	24.07
7 UCZUĆ 7 EMOTIONS (Marek Koterski) PL 2018, 116' PL	EN 14.00*	16.00*	20.00*				
AGENT SZCZĘŚCIA AGENT OF HAPPINESS (Dorottya Zurbo, Arun Bhattarai) HU/BT 2024, 93' DZ/NE	16.30*	18.30*	14.30*			20.30	
ARMAND ARMAND (Halfdan Ullmann Tøndel) NO 2024, 116' NO	15.30	20.15	15.00				
BELFAST BELFAST (Kenneth Branagh) GB 2021, 98' EN/PT	18.30*	20.30	12.30*	14.00*	20.45*		
GAUCHO GAUCHO GAUCHO GAUCHO (Michael Dweck, Gregory Kershaw) AR/US 2024, 85' ES		14.15*	16.30*	18.45*			13.30
GREEN BOOK GREEN BOOK (Peter Farrelly) US 2018, 133' EN	20.30*	11.30*		16.00*			
INNEGO KOŃCA NIE BĘDZIE WHERE DO WE BEGIN (Monika Majorek) PL 2025, 84' PL	EN		18.15*		14.00*	16.15*	
KAWA I PAPIEROSY COFFEE AND CIGARETTES (Jim Jarmusch) US 2003, 95' EN	♥ 13.30	18.15		21.15	16.00		
KSIĘŻNICZKA MONONOKE MONONOKE-HIME (Hayao Miyazaki) JP 1997, 133' JP	A ♥ 20.30	12.45		15.15	13.00		
MAMMA MIA! MAMMA MIA! (Phyllida Lloyd) US/GB/DE 2008, 108' EN/EL	♥				18.30*	18.15*	20.30*
MINGHUN MINGHUN (Jan P. Matuszyński) PL 2024, 94' PL/EN	EN 18.15			13.15	18.15	17.45	
MŁODOŚĆ YOUTH (Paolo Sorrentino) IT/FR/CH/GB 2015, 124' EN/ES/DE		15.30	20.30	13.45	15.45		20.15
MOJE CÓRKI KROWY THESE DAUGHTERS OF MINE (Kinga Dębska) PL 2015, 88' PL	20 EN 13.45		20.00	16.15			
NOC NA ZIEMI NIGHT ON EARTH (Jim Jarmusch) US 1991, 129' EN	A ♥ 20.15				13.30	18.00	15.00
PERFECT DAYS PERFECT DAYS (Wim Wenders) JP/DE 2023, 123' JA/EN	15.45		17.30	20.30	20.15	15.30	17.30
ROZSTANIE GOODBYE TO THE PAST (Wojciech Jerzy Has) PL 1960, 79' PL	H EN					16.00	20.30
SHAMBHALA SHAMBHALA (Min Bahadur Bham) NP 2024, 150' BO/NE	EN	13.15				20.00	15.15*
THE FLORIDA PROJECT THE FLORIDA PROJECT (Sean Baker) US 2017, 112' EN/PT/ES				18.15		14.00*	15.30
W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 2 INSIDE OUT 2 (Kelsey Mann) US 2024, 96' PL dubbing		16.15	13.15				
W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 2 INSIDE OUT 2 (Kelsey Mann) US 2024, 96' EN					18.00		
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	♥		15.15		20.00		17.45
WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA... I WIOSNA BOM YEOREUM GAEUL... (Kim Ki-duk) KR/DE 2003, 103' KO	♥					20.30*	18.15*
WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ EVERYTHING EVERYWHERE... (D. Scheinert, D. Kwan) US 2022, 140' EN/CN/ZH	A	20.30*		20.30*	15.45*	13.15	

* Aula ASP (Pl. Matejki 13) | in Aula ASP (13 Matejko Sq.)

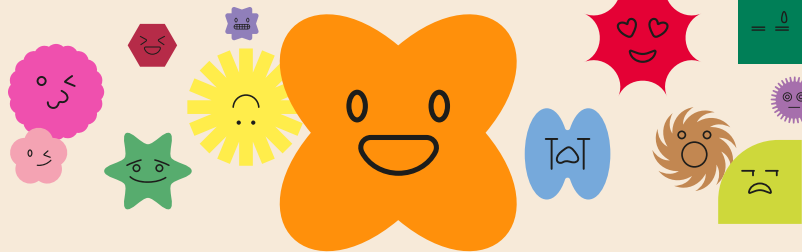
LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025

Tydzień 4.: 25 - 31 lipca | 4th week: July 25 - 31

MIEDZY DUMA A WSTYDEM BETWEEN PRIDE AND SHAME	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07	30.07	31.07
ANORA ANORA (Sean Baker) US 2024, 139' EN/RU	13.00	20.45*	17.30	20.30*	15.15*	21.00	17.30
BABYGIRL BABYGIRL (Halina Reijn) US/NL 2024, 114' EN	A 15.15*		18.15	16.00	13.45		
BĘKART BASTARDEN (Nikolaj Arcel) DK/SE 2023, 127' DA/SV/DE/NO	15.45	18.00		13.00			
BIEDNE ISTOTY POOR THINGS (Yorgos Lanthimos) IE/GB/US 2023, 141' EN	A 15.00	20.45		15.30*	20.30*	17.45*	13.00*
CÓRKA THE LOST DAUGHTER (Maggie Gyllenhaal) US/GR 2021, 121' EN	15.00		20.15	13.30			
EMILIA PÉREZ EMILIA PÉREZ (Jacques Audiard) FR/BE/MX 2024, 132' ES/EN/FR	EN 17.30		13.15		20.15		
GLADIATOR GLADIATOR (Ridley Scott) US 2000, 155' EN	♥ 17.30*	12.00*	17.00*				
GLADIATOR II GLADIATOR II (Ridley Scott) US 2024, 148' EN	20.30*	15.00*	20.00*				
JESTEŚ BOGIEM JESTEŚ BOGIEM (Leszek Dawid) PL 2012, 123' PL	20 18.15						
KLER CLERGY (Wojtek Smarzowski) PL 2018, 135' PL	20 EN						18.00*
MASTO BOGA CIDADE DE DEUS (Fernando Meirelles, Kátia Lund) BR/FR/DE 2002, 130' PT	♥			18.15	15.45		20.15
NA RAUSZU DRUK (Thomas Vinterberg) DK 2020, 115' DK/SE			14.45*	18.15*	13.30	13.00*	
NIE OBIECUJCI SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA NU AȘTEPTA... (R. Jude) RO 2023, 164' RO/EN/DE/HU	20.15	13.00				15.00	
NOMADLAND NOMADLAND (Chloé Zhao) US/DE 2020, 107' EN		18.30			13.00*	20.30*	15.45*
POZA PRAWEM DOWN BY LAW (Jim Jarmusch) US/DE 1986, 106' EN/IT	♥			15.30		18.15	13.30
SUBSTANCJA THE SUBSTANCE (Coralie Fargeat) FR/US/GB 2024, 140' EN	A 12.15	18.00*	12.00*	20.55			15.45
THE LAST SHOWGIRL THE LAST SHOWGIRL (Gia Coppola) US 2024, 88' EN/FR	13.00*				16.00	13.00	18.30
THE OUTRUN THE OUTRUN (Nora Fingscheidt) GB/DE 2024, 118' EN			15.55	13.00*	18.00*	15.15*	20.45*
W TRÓJKĄCIE TRIANGLE OF SADNESS (Ruben Östlund) SE/GB/FR/DE 2022, 147' EN		12.00		20.45			14.30
WSPÓLNY POKÓJ ONE ROOM TENANTS (Wojciech Has) PL 1959, 92' PL	H EN 16.05				18.15		
WYBRANIEC THE APPRENTICE (Ali Abbasi) CA/DK/IE 2024, 123' EN			15.00		18.00	15.30	
ZIEMIA OBIECANA ZIEMIA OBIECANA (Andrzej Wajda) PL 1975, 179' PL/DE/YI/RU	♥ EN 15.00						
* Aula ASP (Pl. Matejki 13) in Aula ASP (13 Matejko Sq.)							



MIĘDZY MIŁOŚCIĄ A ODRZUCENIEM BETWEEN LOVE AND REJECTION		01.08	02.08	03.08	04.08	05.08	06.08	07.08
2046 2046 (Wong Kar Wai) HK 2004, 128' CN/JA/ZH	♥			17.30		13.00	15.15	20.45
APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA LA COCINA (Alonso Ruizpalacios) MX/US 2024, 139' EN/ES/FR/AR		13.15*		20.15*				17.45
BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM BRIDGET JONES: MAD ABOUT THE BOY (M. Morris) GB/FR/US 2025, 125' EN		15.45	18.00*	15.00*	13.15*	20.30*		
BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (Tran Anh Hung) BE/FR 2023, 135' FR		13.00		15.15	13.00	20.15		
CHŁOPI THE PEASANTS (DK Welchman, Hugh Welchman) PL/RS/LT 2023, 116' PL	EN		20.15	18.00	15.15		20.15*	18.00*
CHUNGKING EXPRESS CHUNGKING EXPRESS (Wong Kar Wai) HK 1994, 97' YUE/EN/JP/HI/CMN/PA/UR	♥	18.05			20.15*	13.30*	13.00	
JAK BYĆ KOCHANĄ HOW TO BE LOVED (Wojciech Jerzy Has) PL 1963, 97' PL/DE/FR	H EN	18.15		13.15				
LOBSTER THE LOBSTER (Yorgos Lanthimos) IE/GB/GR/FR/NL 2015, 118' EN/FR		20.15	13.30	15.00	15.45*	17.45		
MANDARYNKA TANGERINE (Sean Baker) US 2015, 87' EN/AR/ES		16.15			13.15	15.45*		20.30*
NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE VERDENS VERSTE MENNESKE (Joachim Trier) NO 2021, 121' NO			17.45		16.00	18.00*	17.45*	13.15*
NIEBO NAD BERLINEM DER HIMMEL ÜBER BERLIN (Wim Wenders) FR/DE 1987, 128' EN/DE/ES/FR/HE/JA/TR	♥		13.15	20.00		18.00		
POPZEDNIE ŻYCIE PAST LIVES (Celine Song) US/KR 2023, 106' EN/KO		14.00	18.15		21.15	15.30		16.15
PORTRET KOBIETY W OGNIU PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (Céline Sciamma) FR 2019, 119' FR			15.55		20.45	12.45	15.30	13.15
SPRAGNIENI MIŁOŚCI IN THE MOOD FOR LOVE (Wong Kar Wai) HK/CN 2000, 99' SUJI/CMN	♥	16.00*	13.00*	18.00*				15.45
SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA WE LIVE IN TIME (John Crowley) GB 2024, 108' EN						15.15	21.15	18.30
TO NIE MÓJ FILM IT'S NOT MY FILM (Maria Zbąska) PL 2024, 99' PL	EN		15.45	13.00*	18.15*			14.15
TRZY KOLORY: NIEBIESKI TROIS COULEURS: BLEU (Krzysztof Kieślowski) FR/PL/CH 1993, 98' FR/PL	♥	20.45*					18.30	
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	♥	18.00*	15.15*					
WRÓCIE DO SIEBIE VOLVERÉIS (Jonás Trueba) ES 2024, 114' ES/EN					18.30		13.15*	15.45*
ZIMNA WOJNA COLD WAR (Paweł Pawlikowski) PL/FR/GB 2018, 88' PL/FR	20 EN		20.30*				15.45*	
		* Aula ASP (Pl. Matejki 13) in Aula ASP (13 Matejko Sq.)						

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025



Tydzień 6.: 8 - 14 sierpnia | 6th week: August 8 - 14

MIEDZY GNIEWEM A ŁAGODNOŚCIĄ BETWEEN ANGER AND GENTLENESS	08.08	09.08	10.08	11.08	12.08	13.08	14.08
ANATOMIA UPADKU ANATOMIE D'UNE CHUTE (Justine Triet) FR 2023, 152' FR/EN/DE	 17.30	20.15			14.00	17.45	
BOŻE CIAŁO CORPUS CHRISTI (Jan Komasa) PL 2019, 115' PL	 20.15	14.00			18.15		
DJANGO DJANGO UNCHAINED (Quentin Tarantino) US 2012, 165' EN/FR/DE	15.00*	12.30*	16.45*	20.00*			
FREMONT FREMONT (Babak Jalali) US 2023, 92' EN/FA/CN	15.30		18.15				14.00
GRZESZNICY SINNERS (Ryan Coogler) US 2025, 138' EN		12.15			15.30	20.30*	
KIEDY NADCHODZI JESIEŃ QUAND VIENT L'AUTOMNE (François Ozon) FR 2024, 104' FR				13.30		13.00*	18.00*
KNEECAP. HIP-HOPOWA REWOLUCJA KNEECAP (Rich Peppiatt) IE/GB 2024, 105' EN/GA			14.30*			16.00	20.45
MAD MAX: NA DRODZE GNIEWU MAD MAX: FURY ROAD (George Miller) AU/US 2015, 121' EN/RU		20.30*					16.00
MOJE ULUBIONE CIASTO KEYKE MAHBOOBE MAN (M. Moghaddam, B. Sanaeeha) IR/FR/SE/DE 2024, 97' FA		18.30*		14.00*	16.00*		
NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI NO OTHER LAND (Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal) PS/NO 2024, 92' AR			12.30*	18.00*			
NIENAWIŚĆ LA HAINE (Mathieu Kassovitz) FR 1995, 98' FR		20.45*		16.00*		20.45	
OLDBOY OLDEUBOI (Park Chan-wook) KOR 2003, 120' KO		13.00	18.00	15.45			
POD SKÓRĄ UNDER THE SKIN (Jonathan Glazer) GB/US/CH 2013, 108' EN			20.00*				18.15
POKÓJ NAUCZYCIELSKI DAS LEHRERZIMMER (İlker Çatak) DE 2023, 98' DE		13.45	18.15	15.00	18.00	17.00	
PROSTA HISTORIA THE STRAIGHT STORY (David Lynch) US/GB/FR 1999, 112' EN		15.45		19.45			
PRZESILENIE ZIMOWE THE HOLDOVERS (Alexander Payne) US 2023, 133' EN		18.05*	15.45*	17.00	20.00	12.45	15.00
SIEDEM SE7EN (David Fincher) US 1995, 127' EN		18.00		13.15			
THE GRAND BUDAPEST HOTEL THE GRAND BUDAPEST HOTEL (Wes Anderson) US/DE 2014, 100' EN/FR/DE		20.45	16.15	15.45	14.00		18.30
W POKOJU OBOK LA HABITACIÓN DE AL LADO (Pedro Almodóvar) ES 2024, 107' EN			15.00		18.15	18.00*	13.45
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN							15.30
WREDNE LIŚCIKI WICKED LITTLE LETTERS (Thea Sharrock) GB 2024, 100' EN		13.00*		16.00		18.15	13.00
ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA THE KILLING OF A SACRED DEER (Yorgos Lanthimos) GB/IR/US 2017, 121' EN					20.15*	15.15*	13.15*
ZAGUBIONA AUTOSTRADA LOST HIGHWAY (David Lynch) FR/US 1997, 134' EN					13.15*	17.45*	20.15*

* Aula ASP (Pl. Matejki 13) | in Aula ASP (13 Matejko Sq.)

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025

Tydzień 7.: 15 - 21 sierpnia | 7th week: August 15 - 21



MIEDZY MIEDZY STRACHEM A ODWAGĄ BETWEEN FEAR AND COURAGE	15.08	16.08	17.08	18.08	19.08	20.08	21.08
2001: ODYSEJA KOSMICZNA 2001: A SPACE ODYSSEY (Stanley Kubrick) US 1968, 141' EN	♥	20.15			17.45		
DIUNA DUNE (Denis Villeneuve) US/CA 2021, 155' EN	17.30*					20.00*	
DIUNA: CZĘŚĆ DRUGA DUNE: PART TWO (Denis Villeneuve) US 2024, 166' EN	20.30*						17.15*
HERETIC HERETIC (Scott Beck, Bryan Woods) US 2024, 111' EN	13.15		20.00		14.00*		16.00
HRABIA MONTE CRISTO LE COMTE DE MONTE-CRISTO (A. de La Patellière, M. Delaporte) FR 2024, 178' FR	20.15	13.00		14.00*		14.00*	
IDA IDA (Paweł Pawlikowski) PL/DK 2013, 82' PL	20 EN	16.30			20.30		
JEDNO ŻYCIE ONE LIFE (James Hawes) GB 2023, 109' EN	15.45	18.15					15.30
KASKADER THE FALL GUY (David Leitch) US 2024, 126' EN		13.15	17.30*	13.00	20.00*		
KOMPLETNIE NIEZNANY A COMPLETE UNKNOWN (James Mangold) US 2024, 140' EN			19.45		15.00		17.45
KONKLAWĘ CONCLAVE (Edward Berger) US 2024, 120' EN	A	15.30	17.15			15.15	20.30*
KOS KOS (Paweł Maślona) PL 2024, 120' PL/RU	20	18.00					20.30
LŚNIENIE THE SHINING (Stanley Kubrick) US/GB 1980, 120' EN	♥	20.30					18.15
MISSION: IMPOSSIBLE. THE FINAL RECKONING MISSION: IMPOSSIBLE.. (Ch. McQuarrie) US 2025, 169' EN		14.15*	20.30*	12.00*	17.00	12.15	
MOTOCYKLIŚCI THE BIKERIDERS (Jeff Nichols) US 2024, 116' EN				15.30	18.00	20.45	15.30
NOSFERATU NOSFERATU (Robert Eggers) US 2024, 133' EN/DE/RO/RU	A				17.30*	18.00	20.15
SEPTEMBER 5 SEPTEMBER 5 (Tim Fehlbaum) DE/US 2024, 95' EN/DE		18.00	15.00	20.15	13.00		
SIMONA KOSSAK SIMONA KOSSAK (Adrian Panek) PL 2024, 100' PL		18.15	15.45*	20.30			
SPIRITED AWAY: W KRAINIE BOGÓW SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI (Hayao Miyazaki) JP 2001, 125' JA	♥	13.00*		15.30		17.45	
STREFA INTERESÓW ZONE OF INTEREST (Jonathan Glazer) GB/PL/US 2023, 105' DE		15.45			15.30		20.45
SZPIEDZRY BLACK BAG (Steven Soderbergh) US 2025, 94' EN			18.00	20.15*	16.15*	13.15	
SZYFRY CHIFFRE (Wojciech Jerzy Has) PL 1966, 80' PL	H EN	20.30					
TATAMI TATAMI (Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi) GE/US 2024, 105' EN/FA			15.15*			17.45*	15.00*
TOP GUN: MAVERICK TOP GUN. MAVERICK (Joseph Kosinski) US 2022, 131' EN		13.00	17.45*	20.00*	14.15		
WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA THE LAST EXPEDITION (E. Kubarska) PL 2024, 80' PL/EN/DE/NP/TIB EN			13.15		18.15		14.15

* Aula ASP (Pl. Matejki 13) | in Aula ASP (13 Matejko Sq.)

LETNIE TANIE
KINOBRANIE

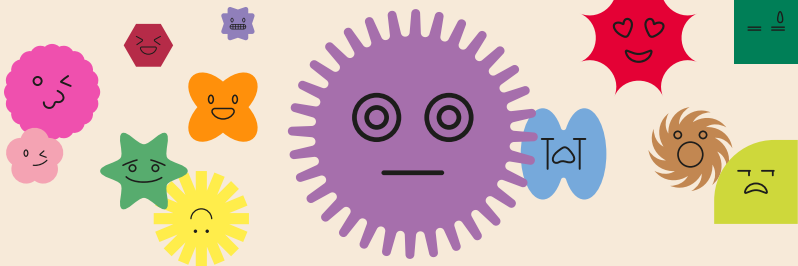
MOC EMOCJI
KINO POD BARANAMI

4.07-28.08.2025

Tydzień 8.: 22 - 28 sierpnia | 8th week: August 22 - 28

MIEDZY NIEPOKOJEM A UKOJENIEM BETWEEN ANXIETY AND CONSOLATION	22.08	23.08	24.08	25.08	26.08	27.08	28.08
AMELIA LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (Jean-Pierre Jeunet) DE/FR 2001, 123' FR	♥		11.15	20.15	14.30	17.45	
ASTEROID CITY ASTEROID CITY (Wes Anderson) US 2023, 105' EN	Ⓐ	18.05*	12.15*	15.15	18.00	12.15	
BABILON BABYLON (Damien Chazelle) US 2022, 189' EN	Ⓐ	20.15*	12.15	14.00*	19.00*	20.15	
CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA APOCALYPSE NOW: FINAL CUT (F. F. Coppola) US 1979, 183' EN	♥		14.30*			20.00*	16.30*
DOBRY NIEZNAJOMI ALL OF US STRANGERS (Andrew Haigh) GB/US 2023, 105' EN	Ⓐ	16.00*	18.00*	17.30*	13.05		15.15
GHOST IN THE SHELL GHOST IN THE SHELL (Mamoru Oshii, Mizuho Nishikubo) JP/GB 1995, 83' JA	♥	20.30	18.00				
GŁOWA DO WYCIERANIA ERASERHEAD (David Lynch) US 1977, 89' EN	♥			21.00	12.45		18.15
HAPPY TOGETHER HAPPY TOGETHER (Wong Kar Wai) HK 1997, 98' YUE/CMN/ES	♥		16.00	12.30		20.45	13.15
INCEPCJA INCEPTION (Christopher Nolan) US/GB 2010, 148' EN	♥		20.30	17.00			
INTERSTELLAR 10TH ANNIVERSARY INTERSTELLAR (Christopher Nolan) US/GB 2014, 169' EN	♥				20.30	14.30	
JUTRO O ŚWIECIE LJÓSBROT (Rúnar Rúnarsson) IS/NL/HR/FR 2024, 82' IS				14.30*	16.00*	18.00*	
LA CHIMERA LA CHIMERA (Alice Rohrwacher) FR/IT/CH/TR 2023, 133' IT/EN		13.00	17.45	15.15			
LIGHTHOUSE THE LIGHTHOUSE (Robert Eggers) CA/US 2019, 109' EN		18.15	13.45	17.30	15.30	18.00	
MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ MIDSOMMAR (Ari Aster) US 2019, 171' EN/SE		14.30	20.00	17.45		15.00	15.00
MULHOLLAND DRIVE MULHOLLAND DRIVE (David Lynch) FR/US 2001, 145' EN	♥	13.00*	20.15*	19.45*			20.00
NASIENIE ŚWIĘTEJ FIGI DÂNE-YE ANJÎR-E MA'ÂBED (Mohammad Rasoulof) IR/FR/DE 2024, 168' FA	Ⓐ	20.15	13.45		17.00		
OSTATNIA RODZINA THE LAST FAMILY (Jan P. Matuszyński) PL 2016, 123' PL	20 EN					12.00	20.15
PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ PICNIC AT HANGING ROCK (Peter Weir) AU 1975, 107' EN/FR	♥		11.30*	16.30*	18.00*		14.00*
SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ THE HOURGLASS SANATORIUM (Wojciech Jerzy Has) PL 1973, 119' PL	Ⓐ Ⓜ EN	17.45			15.30	20.15	
TRUPOSZ DEAD MAN (Jim Jarmusch) US 1995, 121' EN	♥	15.45	19.45			18.15	
TRZY KOLORY: CZERWONY TROIS COULEURS: ROUGE (Krzysztof Kieślowski) FR/PL/CH 1994, 100' FR	♥				20.30*	16.00*	
UPADŁE ANIOŁY FALLEN ANGELS (Wong Kar Wai) HK 1995, 99' NAN/JP/EN/YUE/CMN	♥	12.30	15.45	20.00			18.00
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	♥				13.15*		20.00*

* Aula ASP (Pl. Matejki 13) | in Aula ASP (13 Matejko Sq.)

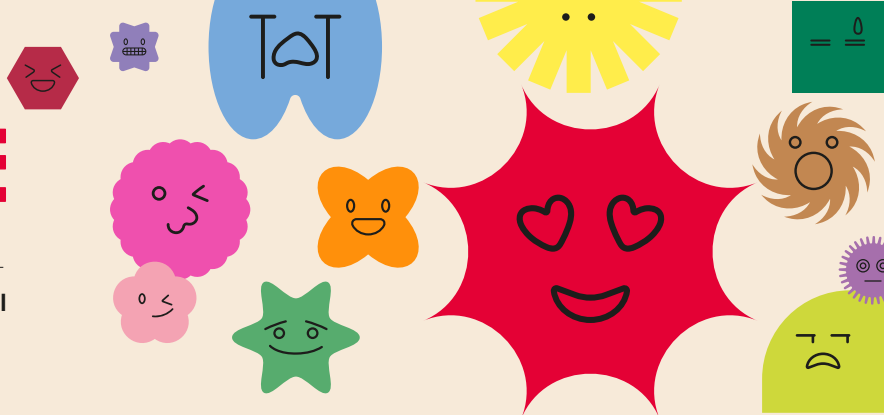


LETNIE TANIE KINOBRANIE

MOC EMOCJI

4.07-28.08.2025

KINO POD BARANAMI



LOKALIZACJE | LOCATIONS

- Kino Pod Baranami (Rynek Główny 27)
- Aula ASP (Pl. Matejki 13) - oznaczone | marked with: *

FILMY POD GWIAZDAMI - OGRÓD MUZEUM MANGGHA
| SCREENINGS UNDER THE STARS - MANGGHA GARDEN
Sprawdź www.Kina.pl | Check the Cinema's website.

KULTOWE KINOBRANIE | CULT MOVIES
Oznaczone ikonką | Marked with: ♥

REKOMENDACJE MŁODYCH AMBASADORÓW
| YOUNG AMBASSADORS' TIPS
Oznaczone ikonką | Marked with: Ⓐ

FILMY WOJCIECHA JERZEGO HASA
| FILMS BY WOJCIECH JERZY HAS
W ramach projektu *Has. Kroniki wyobraźni*
(organizacja: Stowarzyszenie Kin Studyjnych).
Oznaczone ikonką | Marked with: Ⓜ

POLSKIE HITY OSTATNIEGO 20-LECIA
| POLISH HITS OF THE LAST 20 YEARS
20 lat Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
- najlepsze filmy.
Oznaczone ikonką | Marked with: 20

PLAKATOBANIE | FILM POSTERS 'HARVESTING'
Sprawdź www.Kina.pl | Check the Cinema's website.

ZBIERAJ KINO! | FILM COLLECTING
6 obejrzanych filmów to 1 bilet gratis!
| Watch 6 films and see the 7th one for free!

ZNIŻKI U PARTNERÓW
| DISCOUNTS AT OUR PARTNERS'
Z kuponem ZBIERAJ KINO - zniżki na kawę
i jedzonko. Szukaj ulotki. | Discounts for food &
coffee with film-collecting coupons. Separate leaflet.

E-KINOBRANIE ONLINE
www.e-kinopodbaranami.pl
Tematyczne kolekcje, filmy po 11 zł. | Films for
11 PLN. Each week - new film collection.

ORGANIZATOR

KINO
Pod Baranami

PATRONI

 **Trojka**
POLSKIE RADIO

PARTNERZY



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki
w Krakowie


muzeum
manggha



stowarzyszenie kin
studyjnych

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

DESIGN

B.L.E.K.A

 **Radio**
Kraków

 **wyborcza.pl**

 **Kraków.pl**

Kraków Culture
KARNET

TYPOWY
JĘDRZEJ

 **PEŁNA
SALA**

ekrany
Film & Media

LETNIE TANIE KINOBRANIE - MOC EMOCJI

19. Summer Film Festival - The Power of Emotions

Emocji jest MOC - czyli bardzo dużo. Wzajemnie się przenikają, mieszają, falują. Emocje to ruch (e-motion) - tak jak kino to ruchome obrazy (motion pictures). W emocjach jest MOC - czyli potężna siła. Kierują naszymi myślami i działaniami. Czasem są w ukryciu, nierozpoznane. Zobaczmy je u siebie. Zobaczmy je w kinie.

4-10.07: MIĘDZY PODZIWEM A NIECHĘCIĄ | BETWEEN ADMIRATION AND RESENTMENT

Podziw dla bliskich i bycie pod wrażeniem nieuchwytnych gwiazd, zachwyt nad pięknem sztuki i miejsc, fascynacja tajemnicą. A na przeciwnym biegunie, gdy nie są tego warci - niesmak i odraza. | *Admiration for loved ones and for elusive stars, for the beauty of art and places, fascination with mystery. And on the opposite end, when they are not worthy of it - disgust and repulsion.*

11-17.07: MIĘDZY NADZIEJĄ A BEZSILNOŚCIĄ | BETWEEN HOPE AND HOPELESSNESS

Bezsilność wobec przemocy, smutku i zła kontra nadzieja na zmianę, na szczęście, na happy end. Choćby wkradało się zwątpienie - póki jest życie, póty jest nadzieja. | *Helplessness in the face of violence, sorrow, and evil versus hope for change, for happiness, for a happy ending. Even if doubt creeps in - as long as there is life, there is hope.*

18-24.07: MIĘDZY RADOŚCIĄ A SMUTKIEM | BETWEEN JOY AND SORROW

Witaj smutku i żegnaj smutku! Od smutku można wybić się do radości, od rozstań do powrotów, od zimy do wiosny. Radość - iskra bogów - przyniesie pozytywne nastawienie i wewnętrzną pogodę. | *Hello, sadness - and goodbye, sadness! From sorrow one can spring into joy, from farewells to reunions, from winter to spring. Joy - the spark of the gods - brings inner brightness.*

25-31.07: MIĘDZY DUMĄ A WSTYDEM | BETWEEN PRIDE AND SHAME

Sława i zaszczyty, duma z osiągnięć i sposobu życia, z władzy i poczucia przynależności. Z drugiej strony ukryte słabości, nieśmiałość i wstyd. Zmagania z oceną własnych wyborów. | *On one side - fame and honors, pride in achievements, lifestyle and in power and a sense of belonging. On the other - hidden weaknesses, shyness, and shame. The struggle to judge one's own choices.*

1-7.08: MIĘDZY MIŁOŚCIĄ A ODRZUCENIEM | BETWEEN LOVE AND REJECTION

By być kochanym - pokochaj siebie, później pokochaj kogoś. I choć nie zawsze uda się iść razem i patrzeć w jednym kierunku, to wypełniony wewnętrzną miłością nigdy nie będziesz samotny. | *To be loved - love yourself, then love someone else. And even if walking together and looking in one direction isn't always possible, when filled with inner love, you will never feel lonely.*

8-14.08: MIĘDZY GNIEWEM A ŁAGODNOŚCIĄ | BETWEEN ANGER AND GENTLENESS

Gniew ma różne oblicza - to gwałtowność, zemsta, zbrodnia. Gdy się pojawi, niech zniknie zanim zajdzie słońce. Większą moc ma łagodność - siła, spokój, mądrość. | *Anger wears many faces - it is fury, revenge and crime. When it arises, let it disappear before the sunset. The greater power lies in gentleness - in strength, calmness, and wisdom.*

15-21.08: MIĘDZY STRACHEM A ODWAGĄ | BETWEEN FEAR AND COURAGE

W obliczu zagrożenia, niepewności i sytuacji granicznych - nie wystarczy nie bać się. Trzeba zdobyć się na odwagę. Ruszyć w nieznaną, podjąć wyzwanie, zmierzyć się z samym sobą. | *In the face of danger, uncertainty, and extreme situations - it's not enough to simply not be afraid. One must find courage. Step into the unknown, take on the challenge, confront oneself.*

22-28.08: MIĘDZY NIEPOKOJEM A UKOJENIEM | BETWEEN ANXIETY AND CONSOLATION

Niepokojący jest brak harmonii, zburzony porządek, zetknięcie z nieznanym, cienka granica między jawą a snem. Ukojeniem - drugi człowiek, gojący rany czas i to, co na świecie najświętsze, święty spokój. | *Anxiety is caused by the lack of harmony, the disruption of order, the unknown, the thin line between reality and dream. Consolation lies in another person, in the healing time, and the holiest thing in the world - peace of mind.*

All films in original versions with Polish subtitles.

Language versions marked in **RED**.

Certain Polish and foreign films - with English subtitles, marked with **EN**.

BILETY | TICKETS: 15 PLN

Ogród Manggha | Open-air screenings: 20 PLN

Kino Pod Baranami / Rynek Główny 27, Kraków

www.kinopodbaranami.pl / www.e-kinopodbaranami.pl

